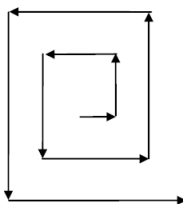


**Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)  
2025-2026 учебный год  
7-8 класс  
Задания**

**ЗАДАНИЕ 1**

В клетках квадрата написаны музыкальные термины. Прочитать их можно, раскручивая спираль по схеме



1. Прочитайте слова, запишите их в таблицу, разделяя на две группы.
2. Дайте каждой группе слов обобщенное название.
3. Запишите музыкальный термин, который является лишним среди слов,
4. Укажите причину выбора слова.
5. Запишите определение этого слова.

Н	Н	О	Р	С	О	Н
О	Е	И	Я	П	Е	А
Т	Т	Р	О	П	С	Т
И	А	А	С	Р	Н	А
Р	Т	О	Н	А	Я	Б
А	А	Т	Н	А	К	А
Б	А	Р	Е	П	О	С

**ЗАДАНИЕ 2**

Эта народная сказка знакома всем с детства. Главный герой очень любил лежать на печи, но однажды ему повезло и все его желания стали исполняться. Один из первых фильмов на сюжет сказки был снят в 1938 году.

Рассмотри кадры из фильма на изображениях. Запиши на листе ответа

1. название фильма;
2. имена двух главных героев;
3. три желания, которые загадал главный герой и номера изображений, на которых они исполняются;

**Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)  
2025-2026 учебный год  
7-8 класс  
Задания**

4. номер кадра, который по настроению полностью соответствует имени героини;
5. три эпитета, характеризующие состояние главной героини на изображении кадра № 2 и три художественных приема, которые использует режиссер для его передачи;
6. что пытается сделать главная героиня на изображении №5;
7. три определения настроению главной героини на изображении кадра №7.

### **ЗАДАНИЕ 3**

**Автопортрет является поджанром жанра «портрет». Дайте два определения термину «Автопортрет»:**

- 1.1 Энциклопедическое определение, которое может ответить на вопрос – что такое автопортрет?
- 1.2 Определение, раскрывающее философско-смысловое значение, отвечающее на вопрос – для чего создается автопортрет?

#### **2. Даны 6 репродукций автопортретов художников и два описания**

Преобладают тёмные тона, серые, коричневые и чёрные оттенки, создающие глубокую атмосферу. Взгляд художника сосредоточенный, серьёзный, задумчивый. Морщины и следы прожитых лет подчёркивают жизненную мудрость и опыт героя портрета	Автопортрет демонстрирует умение художника передать свой внутренний мир через пластику материала. Его взгляд устремлен вперед и выражает одновременно и философские размышления и порыв творческого вдохновения. Волосы слегка растрепаны, создавая ощущение динамичности и энергии, несмотря на пожилой возраст.
<b>а</b>	<b>б</b>

- 2.1 Сопоставьте текстовое описание портретов с представленными выше изображениями
- 2.2 Нужно продолжить описание автопортретов, указывая и описывая 1) особенности композиции, 2) эмоционально-смысловое значение
- 2.3 Напишите фамилии художников, автопортреты которых представлены выше
- 2.4 Классифицируйте представленные автопортреты, самостоятельно выбирая признак классификации (не более 4-х признаков).

**Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)  
2025-2026 учебный год  
7-8 класс  
Задания**

#### **ЗАДАНИЕ 4**

**Задание выполняется по иллюстративному ряду. На иллюстрациях в столбце (А) представлены портреты архитекторов, а в столбце (Б) архитектурные постройки, возведенные по их проектам.**

1. Какую архитектурную постройку спроектировал каждый из этих архитекторов?

Запишите номер каждой постройки в таблицу под порядковым номером портрета архитектора.

#### **ЗАДАНИЕ 5**

Рассмотрите произведения.

**Напишите творческое эссе на тему «Море как муза: диалог кисти и звука».** Подкрепите каждую мысль фактами, примерами.

Проанализируйте образ художественного и музыкального произведений. Какие средства художественной выразительности используют художник и композитор? Как раскрыт образ? Какие эмоции вызывают эти произведения?

#### **ЗАДАНИЕ 6**

Селфи – современный вид автопортрета, одна из форм самовыражения человека. Селф-портрет тоже может стать искусством при определенных условиях, приобрести художественную и эстетическую ценность, выразить идею или концепцию. Создание культового селфи – это непростая задача, требующая креативности, чувства момента и понимания психологии.

**Напишите:**

1. Почему селфи стали популярны в последние годы?
2. Как селфи могут влиять на самооценку человека?
3. Как вы относитесь к тренду «селфи с фильтрами»?
4. Как вы считаете, может ли селфи быть искусством? Почему?
5. Как можно отличить художественное селфи от обычного?

Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)  
2025-2026 учебный год  
9 класс  
Задания

**ЗАДАНИЕ 1**

**В клетках квадрата написаны слова. Прочитать их можно по ломанной линии, которая не должна пересекаться с другими линиями и не должна заходить на какую-либо клетку дважды.**

1. Определите фамилии творческих людей и их творческую профессию.
2. Виды искусства, который они представляют.
3. Укажите две группы творческих профессий, представителями которых являются определенные вами люди.
4. Фамилию творческого человека, который представляет другой вид искусства

М	У	Е	Н	И	Л	Г
А	Ц	В,	К	А,	Д	Я
О	К	З	Е	,В	О	Л
В,	У	Р	Б	Е	М	Ш
И	В	С	В,	Т,	Б	А
Р	И	Д	О	Р	О	Б
Б	А	Н	Д	О	Р Вадим	Е
И	Л	,Н	И	,Н	И	П

**Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)  
2025-2026 учебный год  
9 класс  
Задания**

## **ЗАДАНИЕ 2**

Образ этой сказочной злодейки в современных фильмах переворачивает представление о ней буквально с ног на голову. В фильме режиссера Карена Захарова, снятом в 2023 году, она готова сражаться за добро и справедливость. Зритель фильма, в названии которого есть её имя, узнает, что в молодости в эту героиню был влюблен другой персонаж восточнославянской мифологии и фольклора. Его имя, по мнению В.И. Даля, происходит от глагола «кастить» — «вредить, пакостить»

**Рассмотрите кадры из фильма, напишите:**

1. название фильма;
2. имена четырех персонажей восточнославянской мифологии, которые стали героями фильма с указанием номера кадра или кадров;
3. три эпитета, которые характеризуют образ главной героини в кадре на изображении № 8;
4. Одним словом опишите эмоциональное состояние героини на изображении № 2
5. Установите порядок следования кадров, в которых решается судьба персонажа, имя которого происходит от глагола «кастить».

## **ЗАДАНИЕ 3**

**Автопортрет является поджанром жанра «портрет». Дайте два определения термину «Автопортрет»:**

- 1.1 Энциклопедическое определение, которое может ответить на вопрос – что такое автопортрет?
- 1.2 Определение, раскрывающее философско-смысловое значение, отвечающее на вопрос – для чего создается автопортрет?

2. Даны 6 репродукций автопортретов художников и два описания

Преобладают тёмные тона, серые, коричневые и чёрные оттенки, создающие глубокую атмосферу. Взгляд художника сосредоточенный,	Автопортрет демонстрирует умение художника передать свой внутренний мир через пластику материала. Его взгляд устремлен
--	--

**Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)  
2025-2026 учебный год  
9 класс  
Задания**

серьёзный, задумчивый. Морщины и следы прожитых лет подчёркивают жизненную мудрость и опыт героя портрета	вперед и выражает одновременно и философские размышления и порыв творческого вдохновения. Волосы слегка растрепаны, создавая ощущение динамичности и энергии, несмотря на пожилой возраст.
а	б

- 2.1 Сопоставьте текстовое описание портретов с представленными выше изображениями
- 2.2 Нужно продолжить описание автопортретов, указывая и описывая 1) особенности композиции, 2) эмоционально-смысловое значение
- 2.3 Напишите фамилии художников, автопортреты которых представлены выше
- 2.4 Классифицируйте представленные автопортреты, самостоятельно выбирая признак классификации (не более 4-х признаков).

#### **ЗАДАНИЕ 4**

**Задание выполняется по иллюстративному ряду. На иллюстрациях в столбце (А) представлены портреты архитекторов, а в столбце (Б) архитектурные постройки, возведенные по их проектам. Ответьте на вопросы по этому иллюстративному ряду. Записывайте ответы в таблицу, ориентируясь на порядковый номер портрета архитектора.**

1. Какую архитектурную постройку спроектировал каждый из этих архитекторов?  
Запишите номер каждой постройки в таблицу под порядковым номером портрета архитектора.
2. Как называется каждая постройка?  
Запишите название постройки каждого архитектора в таблицу.
3. В каком стиле возведена каждая архитектурная постройка?  
Запишите название стиля в таблицу.

#### **ЗАДАНИЕ 5**

Рассмотрите произведения.

**Напишите творческое эссе на тему «Море как муза: диалог кисти и звука». Подкрепите каждую мысль фактами, примерами.**

**Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)  
2025-2026 учебный год  
9 класс  
Задания**

Проанализируйте образ художественного и музыкального произведений. Какие средства художественной выразительности используют художник и композитор? Как раскрыт образ? Какие эмоции вызывают эти произведения?

## **ЗАДАНИЕ 6**

**Автопортрет и селфи являются формами самовыражения, однако они различаются по многим аспектам: исторический контекст, техника исполнения и культурная значимость.**

1. Сравните феномены «автопортрет художника» и «селфи» по трем аспектам, используя описание временных рамок, персоналий, смысловое значение развития феномена
2. Перед вами Стэнли Кубрик, 1949 г. До своей карьеры режиссёра молодой Кубрик работал штатным фотографом в журнале Look. В этот период он сделал одно из ставших впоследствии культовых селфи в зеркале — на камеру Leica IIIf

Напишите, какие характеристики данного селфи включают его в разряд культовых (популярных) и отличает от многочисленных селфи, который может на сегодняшний день сделать любой человек?

**Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)  
2025-2026 учебный год  
10 класс  
Задания**

**ЗАДАНИЕ 1**

Впервые экранизация повести Кира Булычева «Гостя из будущего» была снята в 1984 году, а премьера фильма состоялась в 1985 году. Через сорок лет, в 2024 году, появился новый фильм, снятый по мотивам повести.

Рассмотрите кадры из фильмов.

1. Распределите кадры из фильмов на две группы двумя способами;
2. Обоснуйте каждый способ распределения;
3. Сравни кинопортреты главной героини Алисы Селезневой из фильмов 1984 и 2024 годов. Определите три позиции на основе которых будете проводить сравнение, дайте характеристики героям по каждой позиции.

**ЗАДАНИЕ 2**

На крышке шкатулки «У лукоморья» палехский художник Д.Н. Буторин в 1956 году представил сказочных персонажей, образы которых были воплощены в музыкальных произведениях отечественных композиторов.

Рассмотрите изображение шкатулки.

1. Найдите персонажей сказок, изображенных на крышке шкатулки, образы которых были воплощены в музыкальных произведениях;

Напишите в таблице

- а. название сказочного образа,
- б. названия музыкальных произведений, в которых воплощены найденные Вами образы,
- в. фамилию композитора, сочинившего каждое из музыкальных произведений;
- г. жанр определенного вами музыкального произведения.



**Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)  
2025-2026 учебный год  
10 класс  
Задания**

### **ЗАДАНИЕ 3**

**Автопортрет является поджанром жанра «портрет». Дайте два определения термину «Автопортрет»:**

1.1 Энциклопедическое определение, которое может ответить на вопрос – что такое автопортрет?

1.2 Определение, раскрывающее философско-смысловое значение, отвечающее на вопрос – для чего создается автопортрет?

2. Даны 6 репродукций автопортретов художника И.Е. Репина и два описания

Полуразвернутое изображение, задний план исполнен в темных тонах, чтобы не отвлекать внимание зрителя от самого портретируемого. В первую очередь, взгляд останавливается на выразительных глазах живописца. Они устремлены как будто на каждого, кто смотрит на данное полотно. Одет художник в строгий темный костюм, который практически сливается с задним фоном.	Свет падает сбоку, подчёркивая черты лица и создавая игру теней. Центральное положение фигуры позволяет зрителю сосредоточиться на выражении лица и взгляде художника. Глаза, полные мудрости и жизненного опыта, привлекают внимание зрителя. Своей завершённой ясностью портрет отсылает память зрителя к итальянским мастерам Возрождения
а	б

2.1 Сопоставьте текстовое описание портретов с представленными выше изображениями

2.2 Нужно продолжить описание автопортретов, указывая и описывая 1) особенности композиции, 2) эмоционально-смысловое значение

3. Сравните 1 и 4 автопортреты. Сначала опишите сходства изображений, а затем отличия.

### **ЗАДАНИЕ 4**

**Задание выполняется по иллюстративному ряду. На иллюстрациях в столбце (А) представлены портреты архитекторов, а в столбце (Б) архитектурные постройки, возведенные по их проектам. Ответьте на вопросы по этому иллюстративному ряду. Записывайте ответы в таблицу, ориентируясь на порядковый номер портрета архитектора.**

**Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)  
2025-2026 учебный год  
10 класс  
Задания**

1. Какую архитектурную постройку спроектировал каждый из этих архитекторов?  
Запишите номер каждой постройки в таблицу под порядковым номером портрета архитектора.
2. Как зовут каждого архитектора? Запишите в таблицу фамилию, имя, отчество архитектора.
3. Как называется каждая постройка?  
Запишите название постройки каждого архитектора в таблицу.
4. В каком стиле возведена каждая архитектурная постройка?  
Запишите название стиля в таблицу.

### **ЗАДАНИЕ 5**

Рассмотрите произведения.

**Напишите творческое эссе на тему «Море как муза: диалог кисти и звука».** Подкрепите каждую мысль фактами, примерами.

Проанализируйте образ художественного и музыкального произведений. Какие средства художественной выразительности используют художник и композитор? Как раскрыт образ? Какие эмоции вызывают эти произведения?

### **ЗАДАНИЕ 6**

**Автопортрет и селфи являются формами самовыражения, однако они различаются по многим аспектам: исторический контекст, техника исполнения и культурная значимость.**

1. Сравните феномены «автопортрет художника» и «селфи» по трем аспектам, используя описание временных рамок, персоналий, смысловое значение развития феномена
2. Перед вами Стэнли Кубрик, 1949 г. До своей карьеры режиссёра молодой Кубрик работал штатным фотографом в журнале Look. В этот период он сделал одно из ставших впоследствии культовых селфи в зеркале — на камеру Leica IIIf

Напишите, какие характеристики данного селфи включают его в разряд культовых (популярных) и отличает от многочисленных селфи, который может на сегодняшний день сделать любой человек?